Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Bardzo Młoda Kultura 2026-2028

REGULAMIN NABORU I UDZIAŁU W CYKLACH WARSZTATOWYCH DLA MŁODZIEŻY „Od pomysłu do działania”

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady naboru i udziału w dwóch cyklach warsztatowych dla młodzieży pod nazwą „Od pomysłu do działania”, organizowanych przez Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie i realizowanych w ramach projektu „Bardzo Młoda Kultura 2026-2028”.
2. Projekt „Bardzo Młoda Kultura 2026-2028” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Bardzo Młoda Kultura 2026-2028 oraz ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.
3. Definiuje się następujące pojęcia:
   1) Organizator - Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie, przy ul. Elektoralnej 12, 00-139 Warszawa wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK 34/12, posiadającym nr NIP 525-000-59-00 i REGON 146115201;
   2) Partnerzy poszczególnych cykli warsztatowych dla młodzieży „Od pomysłu do działania”:
      1) Partner I – Stowarzyszenie Kastor - Inicjatywa dla Rozwoju, ul. Powstańców 9, 05-240 Tłuszcz, KRS: 0000241670, NIP: 1132611267, REGON: 140553590;
      2) Partner II – Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej w Ostrowi Mazowieckiej, ul. 11 Listopada 8, 07-300 Ostrów Mazowiecka, NIP: 7591079007, REGON: 550458256;
   3) Regulamin – niniejszy dokument;
   4) Zgłaszający:
      a) osoba w wieku od 18 lat do 20 lat, mieszkająca, pracująca, ucząca się lub studiująca na terenie województwa mazowieckiego, która działa lub planuje działać w obszarze szeroko rozumianej kultury, która wysłała zgłoszenie udziału w cyklu warsztatowym;
      b) rodzic/opiekun prawny osoby w wieku od 13 lat do 18 lat, mieszkającej, pracującej, uczącej się lub studiującej na terenie województwa mazowieckiego, która działa lub planuje działać w obszarze szeroko rozumianej kultury, który wysłał zgłoszenie udziału w cyklu warsztatowym;
   5) Uczestnik – osoba, której zgłoszenie udziału w cyklu zostało wysłane do Organizatora oraz osoba, która otrzymała najwyższą liczbę punktów w kryteriach wyboru zgłoszeń i została wybrana przez Komisję do udziału w cyklu warsztatowym;
   6) Komisja – osoby fizyczne będące przedstawicielami Organizatora i Partnerów, oceniające nadesłane zgłoszenia.
4. Opis projektu znajduje się na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl

§ 2 ZASADY NABORU

1. Cykle warsztatowe zostaną przeprowadzone przez Organizatora w siedzibach Partnerów wskazanych w § 1 pkt. 3 ust. 2, we wspólnie wybranych terminach.
2. Ogłoszenie wyników naboru na poszczególne cykle nastąpi w ciągu 7 dni kalendarzowych od dnia zakończenia przyjmowania zgłoszeń na dany cykl.
3. Szczegółowe terminy naboru na poszczególne cykle w siedzibach partnerów zostaną podane na stronie Organizatora: www.mazowieckieobserwatorium.pl
4. Zgłoszenia mogą wysyłać:
   1) Osobiście osoby:
      a) które w dniu przesłania zgłoszenia ukończyły 18 lat;
      b) urodzone najpóźniej 31 grudnia 2006 r.;
      c) mieszkające, pracujące, uczące się lub studiujące na terenie województwa mazowieckiego;
      d) działające lub planujące działać w obszarze szeroko rozumianej kultury;
   2) Rodzice/opiekunowie prawni osób:
      a) które w dniu przesłania zgłoszenia ukończyły 13 lat, a nie ukończyły 18 lat;
      b) mieszkające, pracujące, uczące się lub studiujące na terenie województwa mazowieckiego;
      c) działające lub planujące działać w obszarze szeroko rozumianej kultury.
5. Zgłoszenia innych osób niż wskazane w pkt. 4 nie będą rozpatrywane.
6. Zgłoszenie następuje poprzez wypełnienie komputerowo oraz wysłanie do Organizatora lub dostarczenie do siedziby Partnera podpisanego odręcznie skanu Karty Zgłoszenia umieszczonej na stronie internetowej www.mazowieckieobserwatorium.pl
5. Jedna osoba może wysłać tylko jedno zgłoszenie.
6. Nabór ma charakter jednoetapowy.
7. Do udziału w każdym z dwóch cykli warsztatowych uczestników wybierze Komisja (dwie oddzielne Komisje po jednym dla każdego cyklu warsztatowego). W skład każdej Komisji wejdą trzy osoby powołane przez Dyrektora Organizatora – dwie reprezentujące Organizatora i jedna reprezentująca Partnera, u którego będzie odbywał się dany cykl warsztatowy.
8. Pracami każdej Komisji kieruje Przewodniczący, wybrany spośród członków Komisji zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym lub osoba przez niego wyznaczona.
9. Każdy członek Komisji ocenia nadesłane oraz poprawnie wypełnione zgłoszenia wg następujących kryteriów:
   1) motywacja do udziału w cyklu warsztatowym – oceniana w szczególności na podstawie sposobu uzasadnienia chęci udziału, wskazanych celów oraz oczekiwań związanych z uczestnictwem w warsztatach;
   2) adekwatność udziału w cyklu warsztatowym do potrzeb i planów Zgłaszającego – oceniana w szczególności na podstawie wskazania, w jaki sposób udział w warsztatach może przyczynić się do rozwoju jego wiedzy, umiejętności lub realizacji zamierzonych działań.

10. Każdy z członków Komisji przyzna w ramach danego kryterium punkty od 0 do 5. Liczba punktów przyznanych w ramach danego kryterium zostanie ustalona jako średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez członków Komisji. Liczba punktów przyznanych danemu Zgłaszającemu będzie stanowić sumę punktów w ramach poszczególnych kryteriów. Maksymalna liczba punktów przyznanych ocenianemu zgłoszeniu to 10.
11. W przypadku nieobecności członka Komisji albo jego wyłączenia z oceny danego zgłoszenia, oceny dokonują pozostali członkowie Komisji.
12. Spośród nadesłanych zgłoszeń Komisja wybierze maksymalnie 20 Uczestników do udziału w każdym z dwóch cykli warsztatowych, którzy zdobyli największą liczbę punktów.
13. W przypadku jednakowej liczby punktów decydujący głos należy do Przewodniczącego Komisji.
14. Członkowie Komisji zobowiązani są do zachowania bezstronności i niezależności w ocenie Zgłaszających. Członkowie Komisji składają oświadczenie o bezstronności.
15. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
16. O decyzji Komisji Uczestnicy zostaną poinformowani za pomocą wiadomości e-mail.
17. Udział w cyklu warsztatowym jest bezpłatny.
18. Uczestnik nie może scedować swoich praw i obowiązków na inną osobę.
19. Z posiedzeń Komisji sporządza się protokół, zawierający w szczególności:
    1) datę i miejsce lub tryb posiedzenia;
    2) podjęte przez Komisję decyzje;
    3) listę obecności członków Komisji;
    4) podpis Przewodniczącego Komisji

§ 3 ZASADY REALIZACJI

1. W ramach cyklu warsztatowego Organizator zapewnia:
    1) 2 dni warsztatowe w siedzibie Partnerów (w godzinach 10:00-17:00 lub 11:00-18:00) w dniach wybranych w porozumieniu z Partnerami;
    2) wyżywienie w formie lunchu oraz serwisu kawowego podczas wszystkich dni warsztatowych obejmujących cykl;
    3) dla chętnych uczestników: zaświadczenie o udziale w cyklu warsztatowym.
2. Uczestnik zobowiązuje się do uczestniczenia we wszystkich warsztatach obejmujących cykl warsztatowy.
3. Organizator zastrzega możliwość usunięcia Uczestnika z cyklu warsztatowego, w przypadkach naruszenia zasad współżycia społecznego lub naruszania dobrego imienia innych Uczestników.
4. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie w miejscu realizacji cyklu warsztatowego, w tym np.: zniszczenia, stwierdzone braki w wyposażeniu sali, toalety lub innych dostępnych pomieszczeń.

§ 4 DANE OSOBOWE – KLAUZULA ORGANIZATORA

1. Zgłaszając się do uczestnictwa w cyklach warsztatowych Uczestnik oraz jego rodzic/opiekun prawny przyjmują do wiadomości, że dane osobowe podane w zgłoszeniu przetwarzane będą przez Mazowiecki Instytut Kultury w celu umożliwienia uczestnictwa w „Od pomysłu do działania".
2. Administratorem danych osobowych jest Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - iod@mik.waw.pl.
4. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą dla Mazowieckiego Instytutu Kultury - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika będą wyłącznie podmioty, które będą świadczyły usługi na zlecenie Mazowieckiego Instytutu Kultury (w tym trenerzy i inne osoby prowadzące warsztaty oraz ewaluację), Narodowe Centrum Kultury oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
6. Dane osobowe osób niezakwalifikowanych do uczestnictwa w projekcie zostaną usunięte po zakończeniu procesu rekrutacji. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane przez czas realizacji projektu przez Mazowiecki Instytut Kultury a po jego zakończeniu przetwarzane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach.
7. Uczestnikom przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

§ 5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie Uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator jest uprawniony do zmiany Regulaminu w trakcie trwania rekrutacji do cykli warsztatowych oraz w ich trakcie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania realizacji poszczególnych cykli warsztatowych bez podania przyczyny i w każdym czasie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia naboru bez jego rozstrzygnięcia.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.