

REGULAMIN

IX Wołomińskiego Festiwalu Teatralnego im. Józefa Orwida

I. Cel imprezy:

1. Głównym celem Festiwalu jest przybliżenie mieszkańcom, głównie powiatu wołomińskiego, sylwetki Józefa Orwida.
2. Wydarzenie ma także rozpowszechniać kulturę i lokalne talenty. Amatorskie grupy teatralne będą mogły pokazać swój talent i wypromować twórczość artystyczną poprzez występ na Festiwalu.
3. Dodatkowym celem Festiwalu jest integracja lokalnego środowiska teatralnego.
4. Festiwal ma charakter konkursu, w którym profesjonalne jury wyłoni najlepsze teatry zrzeszające młodzież i osoby dorosłe z terenu Mazowsza i okolic, w szczególności powiatu wołomińskiego.

II. Organizatorzy:

1. Główny organizator: Stowarzyszenie Kastor – Inicjatywa dla Rozwoju.
2. Współpraca: Zespół Teatralny „Zygzak”.
3. Dyrektor Festiwalu: Monika Godlewska, kontakt - e-mail: biuro@teatrzygzak.pl, tel.: 518-891-423.
4. Zadanie jest dofinansowane ze środków Powiatu Wołomińskiego.

III. Miejsce i termin: Powiatowe Centrum Kultury Fabryczka w Wołominie (05-200), ul. Orwida 20, 24 października 2026 r.

IV. Warunki zgłoszeń – I etap

1. Podstawowym warunkiem uczestnictwa jest przesłanie formularza zgłoszeniowego oraz zdjęć spektaklu. Więcej informacji na stronie www.teatrzygzak.pl w zakładce „Festiwal-Zgłoszenia”.
2. Formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem: <https://forms.gle/cyBvorMRLwQRQ9nX7> należy uzupełnić i wysłać w terminie do 21 września 2026 r.
3. W przypadku otrzymania niewystarczającej ilości zgłoszeń w powyższym terminie przewidziane są eliminacje uzupełniające (maksymalnie do 30 września 2026 r.). W przypadku chęci wystąpienia na Festiwalu prosimy grupy teatralne, które nie wysłały zgłoszenia do 21 września 2026 r. o niezwłoczny kontakt mejlowy lub telefoniczny z dyrektorem Festiwalu, celem wpisania na listę rezerwową.
4. Uprawnionymi do zgłoszenia są grupy teatralne, które:
 - mają siedzibę, działają lub posiadają w swoim składzie osoby z terenu Mazowsza i okolic, szczególnie powiatu wołomińskiego bądź powiatów ościennych,
 - posiadają w swoim składzie aktorów zawodowych w liczbie mniejszej niż 50% grupy,
 - zrzeszają młodzież oraz dorosłych – minimum 50% grupy stanowią osoby powyżej 15 roku życia,
 - prezentują dowolny rodzaj spektaklu (komedia, dramat, monodram, musical, przedstawienie taneczne i inne).

5. Czas prezentowanego spektaklu konkursowego nie może być krótszy niż 25 minut, ani dłuższy niż 80 minut.
6. W przypadku przekroczenia zadeklarowanego w zgłoszeniu czasu trwania spektaklu o więcej niż 10 minut, spektakl decyzją jury może zostać wyeliminowany z konkursu.
7. Organizatorzy nie pobierają akredytacji za udział grupy teatralnej w Festiwalu.
8. Dopuszczamy możliwość zgłaszania się osób ze szczególnymi potrzebami w celu uczestnictwa w Festiwalu.
9. W bieżącej edycji Festiwalu dozwolone jest zgłoszenie spektaklu, który w poprzednich edycjach nie przeszedł do II etapu.

V. Warunki przebiegu Festiwalu – II etap

1. Do II etapu przejdzie 5-6 grup teatralnych, które wystąpią podczas Festiwalu – 24 października 2026 r. na scenie Powiatowego Centrum Kultury Fabryczka w Wołominie.
2. Teatry zakwalifikowane do udziału w II etapie zostaną poinformowane o wynikach eliminacji mejlowo.
3. W przypadku wystąpienia sytuacji epidemiologicznej dopuszczamy organizację Festiwalu przy udziale minimum 3 grup, np. w sytuacji nagłej choroby aktora lub kwarantanny członka teatru, co uniemożliwi występ danej grupie teatralnej.
4. Teatry uczestniczą w Festiwalu według programu ustalonego przez Organizatorów, w tym zobowiązują się do przestrzegania zadeklarowanego czasu próby technicznej. W przypadku przekroczenia czasu zostanie ona skrócona.
5. Po dotarciu na miejsce Festiwalu teatry powinny niezwłocznie udać się do rejestracji festiwalowej.
6. Spektakle będą obowiązkowo transmitowane na żywo online na portalach Facebook i/lub YouTube, a ich nagrania będą udostępnione także po zakończeniu wydarzenia.
7. Spektakle będą oceniane przez jury, w skład którego wchodzi aktorzy, reżyserzy, scenarzyści związani ze scenami warszawskimi, a także działający na terenie powiatu wołomińskiego.
8. Po każdym spektaklu grupa teatralna zostanie zaproszona na spotkanie z jury celem merytorycznego omówienia występu.
9. Zespoły będą uczestniczyć w II turach prób technicznych zgodnie z kolejnością występów, do 20 minut na teatr – przed rozpoczęciem Festiwalu (rano) oraz w przerwie obiadowej (w około połowie trwania festiwalu).
10. Spektakle będą prezentowane na scenie około 8x6 m z widownią o układzie klasycznym (rzędy przed sceną, równoległe do niej z przejściem pośrodku). Organizator nie zapewnia elementów scenografii (poza krzesłami).
11. Organizatorzy zapewniają:
 - scenę i sprzęt do realizacji spektaklu (zgodnie z zapisami z karty zgłoszenia, gdzie teatry deklarują niezbędne nagłośnienie, oświetlenie i efekty, np. oświetlenie frontowe, stroboskop, filtry i ledy kolorowe, mikroporty, przedłużacze) wraz z obsługą techniczną;
 - jedną garderobę przy scenie z łazienką;

- napoje zimne i ciepłe, przekąski oraz obiad.

12. Podczas całości trwania wydarzenia za grupy teatralne, zwłaszcza niepełnoletnich członków, odpowiada wyznaczony Opiekun grupy.

13. Wymagane jest uczestnictwo grup teatralnych (lub przedstawiciela grupy) na rozdaniu nagród.

14. Uczestnicy Festiwalu ponoszą we własnym zakresie koszty dojazdu oraz ubezpieczenia członków teatru.

VI. Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe oraz upominki dla wszystkich uczestników II etapu w łącznej wartości około 4 tys. zł.

2. Zostaną przyznane 3 nagrody główne.

3. Dodatkowo zostanie przyznana nagroda publiczności, w tym poprzez głosowanie online na Facebooku.

4. Wręczenie nagród nastąpi po wszystkich spektaklach.

VII. Zasady bezpieczeństwa

1. Każdy uczestnik będzie zobowiązany - gdy wynikać będzie to z aktualnych obostrzeń - nosić maseczkę chroniącą usta i nos.

2. Uczestnicy zobowiązani są do stosowania się do zaleceń Organizatora jakie mogą zostać im wydane w trakcie trwania wydarzenia.

3. Uczestnicy zobowiązani są do stosowania się do instrukcji Organizatora oraz przestrzegania zasad przeciwpożarowych i BHP dla miejsca odbywania się wydarzenia.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, w szczególności zasad bezpieczeństwa w przypadku zmian w obostrzeniach. O wszystkich zmianach regulaminu osoby kontaktowe wskazane w karcie zgłoszenia będą informowane poprzez e-mail.

.....
podpis osoby reprezentującej grupę